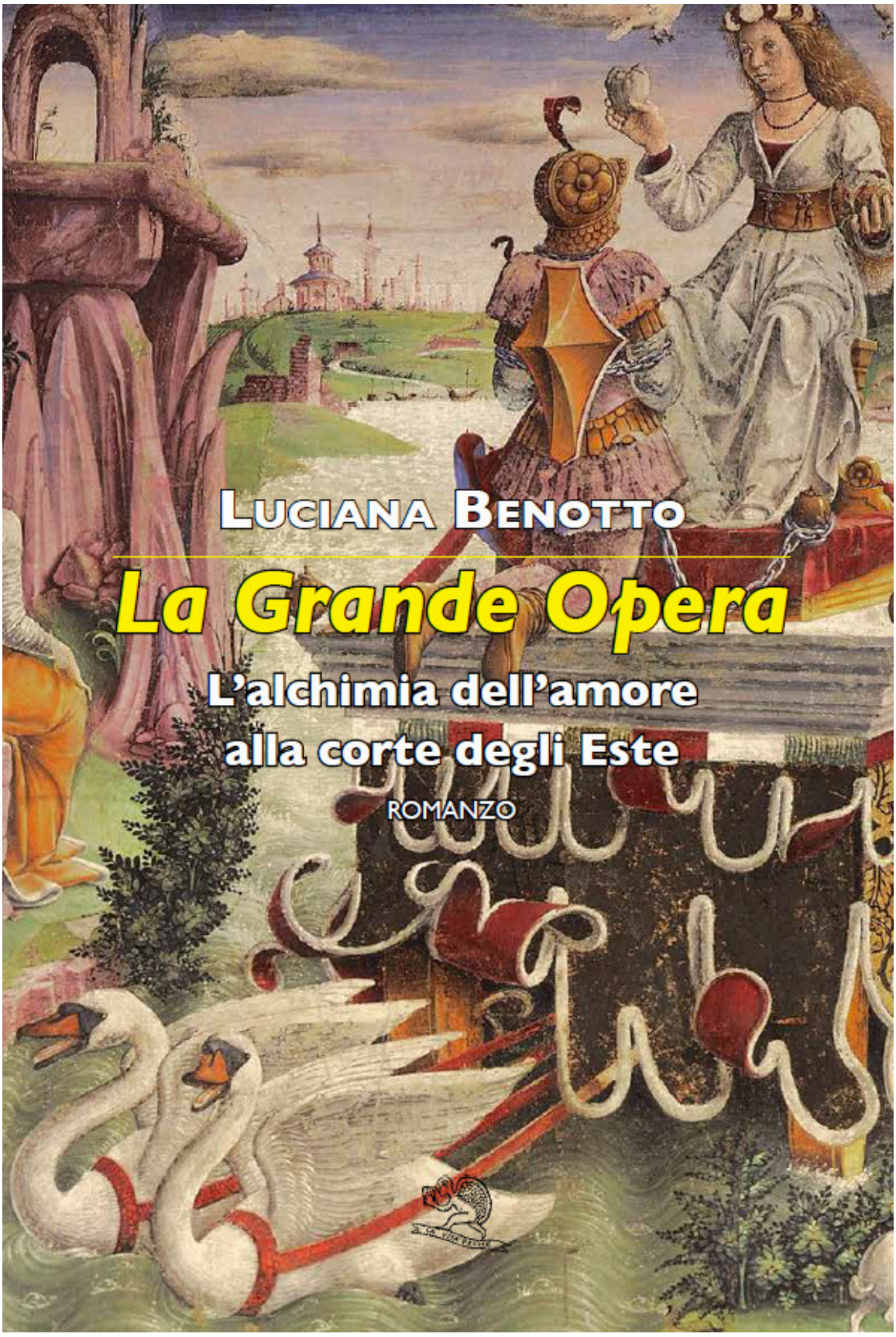

"L'alchimia dell'amore alla corte degli Este"

Un romanzo storico e fantastico che esplora il tema del doppio tra corti rinascimentali, arti occulte e mondi paralleli. Luciana Benotto racconta la ricerca di sé attraverso l'amore.

La Grande Opera, romanzo di ambientazione storica, tratta il tema letterario del doppio, ma non il tradizionale binomio buono-cattivo, bensì quello della coppia uomo-donna. La vicenda è incentrata sull'identità sessuale e sulla ricerca di sé. È inevitabile, quindi, che il romanzo riguardi l'amore. La storia si dipana in un mondo reale e al

contempo fantastico, nella Ferrara rinascimentale del duca Alfonso II d'Este, dove un mercante dal misterioso passato, che si dedica all'alchimia e alle arti occulte, una notte compie uno straordinario sortilegio che apre le porte di un mondo parallelo. Su quest'incredibile palcoscenico storico si muovono insieme personaggi realmente esistiti e altri frutto di fantasia, tutti accomunati da una doppia vita e da una doppia sensibilità. Avventura, gioco e fiaba per adulti, *La Grande Opera* guarda al Rinascimento con gli occhi del nostro tempo e lo racconta attraverso il linguaggio della fantasia.

Luciana Benotto

Collana: Contemporanea, 252

pp. 324 – € 22,00 – isbn 9791257980184

Settori di interesse: narrativa italiana contemporanea, romanzo storico, rinascimento italiano, fantastico storico

Luciana Benotto, laureata in Lettere moderne, ha insegnato letteratura italiana e storia in una scuola superiore. Come giornalista pubblicista ha collaborato con «Tuttoturismo», nelle rubriche culturali di alcuni settimanali tra cui «L'Altomilanese» e «Città Oggi» e nei quotidiani «Il Giorno» e «Il Giornale». Ha pubblicato *Il Carnevale dei misteri*, *Armonia Mundi* e i romanzi storici *Il Duca e il Cortigiano*, *A bon droit*, *Sofonisba. La turbinosa giovinezza di una pittrice* , *Sofonisba alla corte del re, Sofonisba torna in Italia* e *Folgóre da San Gimignano*. Collabora con Ticino Notizie e Kukaos Magazine.